

Venezia, 19 aprile - 2 maggio 2010

TEATRO IN TEMPO DI CRISI
SETTIMANA DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
Madrid, Barcellona, Parigi, Londra, Venezia

GLI SPETTACOLI

20, 21, 22, 23, 24 aprile 2010, Teatro Giovanni Poli, Venezia e Teatro Aurora, Marghera

Teatro Giovanni Poli, Venezia

Martedì 20 aprile ore 21.00

Parole d'onore

di Attilio Bolzoni

con Marco Gambino

a seguire

Marco Gambino, Attilio Bolzoni e Roberto Bianchin incontrano il pubblico

Mercoledì 21 aprile ore 21.00

Sogni d'oro. La favola vera di Adriano Olivetti

di e con Roberto Scarpa

a seguire

Roberto Scarpa, Luca Morelli e Marika Benatti incontrano il pubblico

Giovedì 22 aprile ore 21.00

Aurora de collata (o il tramonto di Aurora)

di Beth Escudé

Accademia dei Filodrammatici di Milano

a seguire

Beth Escudé, Tiziana Bergamaschi e Gabriela Camozzi incontrano il pubblico

Teatro Aurora, Marghera

Venerdì 23 aprile ore 21.00

Il ragazzo dell'ultimo banco

di Juan Mayorga

regia di Adriano Iurissevich

VeneziaInScena – Questa Nave

Prima nazionale

Sabato 24 aprile

ore 18.30

INCONTRO PUBBLICO

con Antonino Varvarà, Fabrizio Rebershegg, Adriano Iurissevich e gli attori de ***Il ragazzo dell'ultimo banco***

ore 21.00

Il ragazzo dell'ultimo banco di Juan Mayorga

IL CONVEGNO

21, 22, 23 aprile 2010, Teatro Giovanni Poli, Venezia

Programma

Mercoledì 21 aprile

Mattina Coordina Paolo Puppa
 10.00 Saluto delle autorità e presentazione dell'iniziativa
 10.30 Roberto Tessari *Teatro e Società: evoluzione di un rapporto*
 Gerardo Guccini *La scena italiana e l'Europa*
 Maria Teresa De Gregorio *La lingua veneta, una lingua per il Teatro*

Pomeriggio

Coordina Paola Mildonian
 15.00 Conversazioni con: Giulio Marra *La scena canadese*
 Anna Maria Carpi *La scena tedesca*
 Bonaventura Ruperti *La scena orientale*
 Caterina Carpinato *La scena greca*
 Enzo Cormann *La scena francese*
 16.30 *Cairns*, di Enzo Cormann, lettura scenica a cura di Questa Nave, presenti l'autore e Franco Farina

Giovedì 22 aprile

Mattina Coordina Andrea Porcheddu
 9.30 *La scena italiana al plurale: del Veneto e di altro*. Performances e readings di:
 Giuliana Musso, Anagor, Paolo Puppa, Oscar De Summa, Daniele Timpano,
 Tiziano Scarpa

Pomeriggio

Coordina Marco Presotto
 15.00 *La scena spagnola*, Conversazione con Yolanda Pallin, Beth Escudé, Adriano Iurissevich
 16.00 *La scena inglese*, Conversazione con Margaret Rose e Armando Pajalich
Fix up di Kwame Kwei Armah, lettura scenica a cura di Pantakin da Venezia,
 presente l'autore

Venerdì 23 aprile

Mattina Coordina Carmelo Alberti
 9.30 *Nuove drammaturgie: problematiche produttive e distributive*
 Tavola rotonda con Laura Barbiani, Pierluigi Cecchin, Alberto Bevilacqua, Fabio Mangolini, Cristina Palumbo, Pierluca Donin, Angela Fiorella, Paolo Valerio, Labros Mangheras
 11.30 *I figuranti* di José Sanchis Sinisterra, lettura scenica a cura dell'Accademia Teatrale Veneta

Pomeriggio

Coordina Adriano Iurissevich
 15.00 Conversazione con José Sanchis Sinisterra
 16.30 *Teatro in tempo di crisi Tavola rotonda* coordinata da Monica Centanni con Paolo Puppa, Enzo Cormann, José Sanchis Sinisterra, Daniele del Giudice, Claudio Longhi, Gianfranco Bettin, Roberto Scarpa, Roberto Tessari

I LABORATORI

19 - 25 aprile 2010, Teatro Junghans, Venezia

DRAMMATURGIA ATTORIALE

Laboratorio specialistico per attori

Condotta da **José Sanchis Sinisterra e Franco Farina**

In collaborazione con Accademia Teatrale Veneta

Sede del laboratorio: Teatro Junghans, Giudecca 494/b, Venezia

Costo: € 250 partecipanti, € 125 uditori

Orario: tutti i giorni dalle 14.00 alle 19.00

Numero massimo partecipanti 17 – numero massimo uditori 5

26 aprile – 2 maggio 2010, Teatro Junghans, Venezia

INDAGINE SU ALBERTO GIACOMETTI

Seminario di danza contemporanea e drammaturgia per attori, danzatori, drammaturghi e coreografi

Condotta da **Beth Escudé e Monica Vannucchi**

Sede del laboratorio: Teatro Junghans, Giudecca 494/b, Venezia

Costo: € 290 partecipanti, € 145 uditori

Orario: tutti i giorni dalle 10.30 alle 17.30

Numero massimo partecipanti 17 – numero massimo uditori 5

Per informazioni e iscrizioni ai laboratori:

tel. 041 720635, cell. 340 4169511

e-mail: formazione@veneziainscena.com

www.veneziainscena.com

www.accademiateatraleveneta.it