



Università
Ca' Foscari
Venezia



Centro Formazione e Produzione Teatrale

ALMERIA / VENEZIA /ALMERIA (LEI-VNC)
Un viaggio Teatrale

Mostra fotografica di Manuel Falces

Venezia, Museo di Palazzo Mocenigo, 2-25 Ottobre 2009

LO STATO DELL'ARTE

(Giornata di studio sulla Commedia dell'Arte e il Teatro Classico Spagnolo)

PROGRAMMA della giornata

h9.30-10 Atto di Apertura

Intervengono: Luana Zanella (Assesora alla Cultura del Comune di Venezia)

Emilio Fernandez Guion Castaño (Console generale di Spagna a Milano)

Maria Teresa De Gregorio (Dirigente Attività Culturali Regione Veneto)

Giandomenico Romanelli (Direttore Fondazione Musei Civici Veneziani)

Presiedono: Paola Chiapperino (Direttrice del Museo di Palazzo Mocenigo)

Felipe Faraguna Brunner (Presidente di Obra Social e R.S.E. di Unicaja)

h10-11 Presentazione e visita della Mostra

h11.00 – 12.20 Pausa

h11.20-12.45 Conferenze:

Maria del Valle Ojeda (Università Ca' Foscari di Venezia)

“La Commedia dell'Arte e la Commedia Nuova”

Piermario Vescovo (Università Ca' Foscari di Venezia)

“La forma dello spettacolo nel teatro commerciale fra Italia e Spagna”

Eduardo Vasco (Direttore della Compagnia Nazionale de Teatro Classico)

“La commedia dell'arte e i classici”



Università
Ca' Foscari
Venezia



Centro Formazione e Produzione Teatrale

Presiede e modera: Marco Presotto (Università Ca' Foscari di Venezia)

Colloquio fra i tre conferenzieri e il pubblico.

h13-15 Pranzo

h15.15-15.45 Omaggio al regista teatrale Carlo Boso

Intervengono: Adriano Iurissevich (Direttore di VeneziaINscena)

Antonio Serrano (Direttore Jornadas del Teatro del Siglo de Oro de Almeria)

h15.45-17.00 Conferenza:

Roberto Tessari (Università di Torino)

“Commedia dell'Arte e Teatro Europeo, tra passato e presente”

Roberto Cupone (Università Ca' Foscari di Venezia)

“Il mito di Don Giovanni, da Tirso a Biancolelli”

Presiede: Maria del Valle Ojeda (Università Ca' Foscari di Venezia)

Colloquio fra i tre conferenzieri e il pubblico.

h17.20-18, 15 Tavola rotonda “La Commedia dell'Arte, oggi”

Intervengono:

Antonio Serrano (Direttore Giornate del Teatro del Siglo de Oro de Almeria)

Michele Casarin (Regista)

Eleonora Fuser (attrice e regista)

Carlo Boso (Regista)

Luciano Brogi (direttore SAT Incommedia)

Presiede: Adriano Iurissevich (Direttore di VeneziaINscena)

h18.15 Atto di chiusura

Intervengono:

Marco Presotto (Università Ca' Foscari di Venezia)

Felipe Faraguna Brunner (Direttore de la Obra Social e R.S.E. di Unicaja)



Università
Ca' Foscari
Venezia



Centro Formazione e Produzione Teatrale

h18.45 Conferenza / Spettacolo

Il vecchio geloso (Canovaccio di Commedia dell'Arte ispirato a “El viejo celoso”, di Miguel de Cervantes), VeneziaINscena, regia di Adriano Iurissevich.

Direzione e organizzazione: Adriano Iurissevich e Antonio Serrano, con la collaborazione di Maria Valle Ojeda e Marco Presotto.